

Arrangør **DaMuCo**

Flyglet i centrum/fre. 23. okt. 2009
Medvirkende/Christian Skovgaard Flarup/
Anne Holm-Nielsen/Lene Glamsland/
Benedikte Hauge Mortensen/Steffan Johnsson/
Rune Maahn Christensen/Xenia Frederiksen/
Troels Tranberg Broom/Jakob Alsgaard Bahr/
Anne Øland

3. del






L. van Beethoven
Sonate nr.1,
Op. 2, nr. 1, f-mol.
Komponeret 1795
-Allegro
-Adagio
-Menuetto,
Allegretto
-Prestissimo

**Anne
Øland**

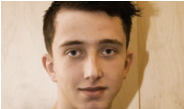


Anne er professor i klaver og klaverpædagogik ved Det Jyske Musikkonservatorium – hun er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium med Professor Herman D. Koppel som lærer. Videregående studier hos Guido Agosti i Rom, Hans Leygraf i Salzburg og Nikita Magaloff i Geneve. Anne har såvel herhjemme som i udlandet en omfattende koncert- og turnévirkksomhed. Hendes kernerepertoire er Beethovens sonater og Carl Nielsens klavermusik og netop dette repertoire har hun indspillet for pladeselskabet Classico. Som afslutning på den samlede Beethoven indspilning, inviterede Tivoli hende i sommeren 2002 til at spille samtlige Beethovens 32 sonater i Tivolis Koncertsal over en koncertrække på 7 aftner. Denne begivenhed markerede sig som et højdepunkt i hendes pianistiske karriere.



Program 1. del

W. A. Mozart Tolv variationer over <i>Ah vous dirai-je, Maman</i>	Christian Skovgaard Flarup f. 1981	Christian studerer klaver på Det Jyske Musikkonservatorium i solistklassen med professor Anne Øland som lærer. Han har været på sommerkurser i Ungarn fem år i træk og deltaget i talrige masterclasses – og boede et halvt år i Moskva, hvor han studerede på Russian Academy of Music – Gnesin. Han har herigennem fået et meget tæt forhold til russisk musik og kultur. "Jeg elsker at lege med klaveret/improvisere, og jeg arrangerer og komponerer således også!"	
L. van Beethoven Fem variationer over <i>Rule Britannia</i> WoO 79	Anne Holm-Nielsen f. 1981	Anne begyndte at spille klaver som ti-årig. Tog sin diplomeksamen fra DKDM hos docent Tove Lønskov i sommeren 2009. Studerer i øjeblikket i solistklassen med kammermusik og akkompagnement som speciale hos Professor Anne Øland på DJM. Har blandt andet vundet 1. pris i Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence samt 1. pris og VIP pris i den danske Steinway Festival. Pianist i klavertrioen Trio Dania der har givet koncerter i kammermusikforeninger og festivaler landet over. Var i 2005 modtager af Esther Vagnings Fonds Legat og har deltaget i masterclasses med bl.a. Mikhael Rudy, Helmuth Deutsch, Rudolf Jansen, Gerhard Schultz og Tokyo kvartetten. Fast medlem af tangokvintetten Modern Tango Quintet der udgav deres debut-cd med violinisten Kim Sjøgren i 2006.	
Harald Sæverud Fuglefloyte- variasjoner Op. 36	Lene Rosåsen Glamslund f. 1985	Lene kommer fra Lillesand (Norge) og begynte som pianoelev hos Guri Linn fra hun var åtte år. Da hun var nitten reiste hun til Tromsø og studerte tre år ved professor Tori Stødle, før hun flyttet til Århus og har vært elev av Anne Øland siden høsten 2008.	
C. Czerny Variationen über den Sehnsuchtswalzer Op. 12	Benedikte Hauge Mortensen f. 1985	Benedikte begyndte at spille klaver, da hun var otte år gammel. Fra hun var 16 år modtog hun undervisning på den århusianske klaverskole Gradus hos Klaus Andersen, indtil hun søgte optagelse på Det Jyske Musikkonservatorium. Benedikte har nu studeret hos Anne Øland på Det Jyske Musikkonservatorium siden sommeren 2005. I det igangværende år holder hun orlov for at fordybe sig i øvningen og for at få forskellige musik-erfaringer som bl.a. underviser og foredragsholder.	
Emil Sjögren Variationer över den svenska Kungssången	Staffan Johnsson f. 1984	Staffan er opvokset i Markaryd i Småland, Sverige. Efter gymnasiet blev Staffan optaget på musiklinjen på S:t Sigfrids folkhögskola i Växjö hos Bénédicte Haid. Derefter fortsatte han to år hos klaverpædagog Anders Peterson på musiklinjen ved folkhögskolan i Vadstena, som kun uddanner sangere og pianister. I 2007 blev han optaget på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor han nu studerer på 3. år ved professor Anne Øland. I foråret 2005 modtog han Christina Nilsson-selskabets ungdomsstipendium.	

2. del

Rameau Gavotte med seks doubler	Rune Maahn Christensen f. 1989	Rune er født i Esbjerg. Som ni-årig begyndte han at modtage klaverundervisning på Esbjerg Kulturskole med Marianne la Cour som lærer. Yderligere har han haft Jørgen Hald Nielsen, Marianna Shirinyan og siden 2006 Anne Øland som lærere. Og det er i Anne Ølands klaverklasse, hvor Rune nu har den store fornøjelse at studere på 2. år efter en vellykket optagelsesprøve i januar 2008. Rune har igennem tiden modtaget priser i flere konkurrencer. Herunder kan nævnes 1. præmie i Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence i 2005, 3. pris i Syddanske Talentkonkurrence i 2006, 1. pris i Den 19. danske Steinway – konkurrence i 2006 samt 3. pris ved den internationale klaverkonkurrence Music without Limits i 2009 i Litauen.	
L. van Beethoven 32 Variationer; c-mol, WoO 80	Xenia Frederiksen f. 1990	Xenia er lige optaget på DJM i klaverklassen. Hun er født i København, og valgte at flytte hertil p.g.a. Anne Øland. Hun elsker kammermusik og spiller også i klavertrioen Trio Bravo, men mest af alt elsker hun Beethoven, og glæder sig til at spille de 32 variationer for jer.	
Alban Berg Variationer over egget tema, 1908	Troels Tranberg Breum f. 1985	Troels har boet og studeret i Århus i et år. Han er nyudnævnt formand for foreningen Pianorama – Anne Ølands elever – der arrangerer koncerter, studieture, pædagogiske projekter etc., og som samtidig er et hyggeligt og festligt netværk af unge pianister. Inden han flyttede til Århus for at studere hos Anne Øland på Det Jyske Musikkonservatorium, er han nået at blive bachelor i statskundskab fra Københavns Universitet, men han er lykkelig for at have grebet chancen, og nu kunne dyrke hans kærlighed til musikken på fuld tid. "Så er man da heldig!"	
S. Rachmaninoff Variationer over et tema af Corelli, op. 22 (La Folia)	Jakob Alsgaard Bahr f. 1984	Jakob begyndte at spille klaver som fem-årig. Han har siden 2002 studeret hos professor Anne Øland – fra 2004 på Det Jyske Musikkonservatorium (DJM). Blev bachelor i 2007 og studerede i året 2008/09 i Berlin. Jakob vandt DJM's solistkonkurrence i foråret 2005 og dermed retten til at være solist med konservatoriets orkester. Dette fandt sted ved årsfesten Rama06 i Musikhuset Århus d. 8/4 2006, hvor opførelsen af Griegs klaverkoncert i a-mol efterfølgende blev sendt i radioens P2 (Unge spiller klassisk).	